

Titania

DAG WIRÉN · GUSTAF FRÖDING



© Gehrman's Musikförlag AB. Published with permission.

Vivace Sopran *mf*

En klang som av små vi - o - li - ner

Sopran *mf*

En klang som av små vi - o - li -

Alt *mf*

En klang som av små vi - o -

p

går svagt som en sus - ning i has - sel och björk

ner går svagt som en sus - ning, och

li - ner går svagt som en sus - ning, och

poco rit. *pp*

Ti -

må - nen på äng - ar - na ski - ner

poco rit.

må - nen ski - ner och sko - gen är mid - natts - mörk.

f *a tempo*

ta! Ti - ta! Ti - ta! Det skymtar, det

Det skymtar, det svä - var som böl - jan - de här,

Det skymtar, det svä - var som böl - jan - de här,

mf

dan - sår på y - ra e - te - ris - ka tår. Ti - ta! Ti - ta! Det

dan - sår. Ti - ta! Ti - ta!

dan - sår. Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta!

skym - tar som bar - mar och
p Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
p Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

mp Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti Ti - ta - ni - a! Det
mp Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti Ti - ta - ni - a!
 lyf - ter på släp som av sil - ke och flor.

va - jar, det vif - tar, det val - sar.
f Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti Ti - ta - ni - a! *mf* i
f Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti Ti - ta - ni - a! Ti -

p Ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti Ti - ta - ni - a! *ff* Vem
fp nät - ta, be - ving - a - de skor... *ff* Vem
 ta! Vem

är det, som hål - ler sin vind - lät - ta bal vid mid - nat - tens tim - ma i män - sil - ver - sal?
 hål - ler sin bal?
 hål - ler sin bal? *pp* Ti -

Musical score for three staves. The top staff is a vocal line with lyrics "Ti - ta - ni - a!". The middle and bottom staves are piano accompaniment with lyrics "Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta - ni - a!". The score includes dynamic markings *pp* and *ff*, and a key signature of three sharps (F#, C#, G#).