

# Titania

DAG WIRÉN · GUSTAF FRÖDING

© Gehrmans Musikförlag AB. Published with permission.

Vivace Soprano *mf*



En klang som av små vi-o-li-ner  
En klang som av små vi-o-li-ner  
En klang som av små vi-o-

*p*



går svagt som en sus-ning i has-sel och björk  
- ner går svagt som en sus-ning, och  
li - ner går svagt som en sus - ning, och

*poco rit.* *pp*



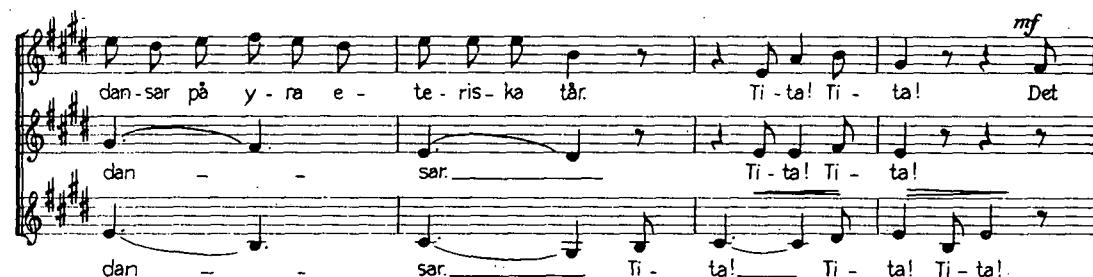
månen på äng-ar-na ski - ner  
må - nen ski - ner och sko-gen är mid - natts - mörk.

*f* *a tempo*



ta! Ti-ta! Ti-ta!  
Det skymn *a tempo* tar, det  
Det skymtar, det svä-var som böl-jan-de hår,  
Det skymtar, det svä-var som böl-jan-de hår,

*mf*



dan-sar på y-ra e-te-ri-skä tär.  
dan - - - sar.  
Ti-ta! Ti-ta!

skym - tar som bar - - mar och  
 Ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
 p Ti ti ti ti ti ti ti ti ti

*mp* Ti - ta - ni - a! Det  
*mp* Ti - ta - ni - a...  
 lyf - ter på släp som av sil - ke och flor.

va - jar, det vif - tar, det val - sar.  
*f* Ti - ta - ni - a! i  
*f* Ti - ta - ni - a! Ti -

*p* Ti - ta - ni - a! Vem  
 nät - ta, be - ving - a - de skor.  
*fp* Ta! *ff* Vem  
 Vem

är det, som hål - ler sin vind-lät - ta bal vid mid-nat-tens tim-ma i mån-sil-ver-sal?  
 hål - - - ler sin bal? *pp*  
 hål - - - ler sin bal? *ff* Ti -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing the lyrics "Ti-ta-ni-e!" and "Ti-ta-ni-a!" in a repeating pattern. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The score is in G major, 2/4 time.

pp

*ff*

Ti - ta - ni - e!

Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta - ni - a!

ta! Ti - ta! Ti - ta! Ti - ta - ni - a!